El No Entender

de Daniel Triunfo Stamenkovic, el Martes, 26 de julio de 2011 a las 5:50
Ante la prisa de los pensamientos.
Ante la prisa de la necesidad.
Ante la prisa de sobresalir.
Ante la prisa de llegar.
No nos hemos dado cuenta…

Que los pensamientos tienen oscuridad.

Que la necesidad es viciosa.
Que la prisa es aventurera.
Que llegar es solo un descubrimiento.
Por eso…

Ponernos la mano en el pecho y pensar.

¿Cual es la ansiedad con este vicio?
Ante la prisa de sobresalir.
Creo que aún no nos hemos dado cuenta.
Por eso estamos vivos!!! Obra teatro

El no entender

Obra de teatro basada en el texto de Daniel Triunfo

Stamenkovic

Personajes:

- **Pensamiento**
- **Necesidad**
- **Prisa**
- **Llegar**
- **Persona**

Escena única

El escenario está oscuro. Se escucha el sonido acelerado de un reloj. Los personajes aparecen caminando rápidamente, como si estuvieran huyendo de algo.

PENSAMIENTO:

¡Debo pensar más rápido! ¡No puedo detenerme!
NECESIDAD:

¡Necesito conseguirlo todo! ¡Nada es suficiente!
PRISA:

¡Vamos, vamos! ¡No hay tiempo que perder!
LLEGAR:

¡Tengo que llegar antes que los demás! ¡Tengo que sobresalir!
Los cuatro personajes se mueven cada vez más rápido. La

Persona entra y observa confundida.

PERSONA:

¿Por qué corremos tanto?
PRISA:

Porque hay que llegar.
PERSONA:

¿Y adónde?
LLEGAR:

No lo sé… pero debemos llegar.
NECESIDAD:

Debemos tener más, hacer más y demostrar más.
PENSAMIENTO:

Y pensar sin detenernos.
PERSONA:

Pero… ¿alguna vez nos hemos preguntado qué estamos buscando?
Todos se detienen por un instante, pero enseguida

comienzan a moverse otra vez.

PRISA:

¡No hay tiempo para preguntas!
PERSONA:

Ante la prisa de los pensamientos…
PENSAMIENTO:

Mis pensamientos tienen oscuridad.
PERSONA:

Ante la prisa de la necesidad…
NECESIDAD:

Mi necesidad puede volverse un vicio.
PERSONA:

Ante la prisa de sobresalir…
LLEGAR:

Tal vez llegar no significa ganar.
PERSONA:

Ante la prisa de llegar…
PRISA:

Quizá el camino sea más importante que la meta.
La Persona se lleva una mano al pecho. Los demás la

imitan lentamente.

PERSONA:

Pongamos la mano en el pecho y pensemos.
Pausa.

PERSONA:

¿Cuál es la ansiedad que acompaña este vicio?
Silencio.

PENSAMIENTO:

Tal vez no entendemos nuestros propios pensamientos.
NECESIDAD:

Tal vez confundimos necesitar con quererlo todo.
PRISA:

Tal vez correr no significa avanzar.
LLEGAR:

Tal vez llegar es solamente descubrir.
La luz comienza a iluminar el escenario.

PERSONA:

Creo que aún no nos hemos dado cuenta.
TODOS:

No nos hemos dado cuenta de que estamos corriendo sin saber hacia dónde.
PERSONA:

Pero seguimos aquí.
TODOS:

¡Por eso estamos vivos!

Los personajes se toman de las manos. El sonido del reloj se detiene. Se apagan lentamente las luces.

FIN

Herramientas

Generado por IA, solo para referencia.

digagraciasporeducacion@gmail.com